

BIODIVERSITÉS D'AMAZONIE : DE LA COULEUR DES OISEAUX AU LANGAGE SIFFLÉ

Anaconda, Oiseaux et monde sonore wayãpi

Restitution du projet et lancement
des deux courts-métrages animés

En Guyane, du 13 au 24 mars 2023

COMMUNIQUE DE PRESSE | Cayenne, 10 mars 2023

Le projet «Animer les visions amérindiennes de la Biodiversité» est un projet à la frontière Art et Science.

Deux courts-métrages ont été produits, animés par les artistes Beto Acosta et Tiffanie Deschamps, et rendus possibles par le soutien de nombreux acteurs culturels wayãpi de l'Oyapock. Les scientifiques Julien Meyer et Damien Davy ont dirigé le projet à partir de leur travail de recherche scientifique qui explore les représentations amérindiennes de la biodiversité à travers les mondes sonores d'Amazonie. Cette réalisation s'appuie aussi sur des travaux précédents en anthropologie et ethnomusicologie, issus de projets de recherche interdisciplinaires sur l'adaptation des langues au milieu (Geoteleling 80|Prime CNRS) et à la frontière entre Art et Science (Laboratoire d'excellence CEBA - Centre d'études de la biodiversité amazonienne).

Poétiques et colorés, les deux courts-métrages «L'Anaconda et la couleur des oiseaux» et «Mondes sonores d'Amazonie» sont des œuvres qui animent les visions amérindiennes de la biodiversité et par là interrogent notre conception habituelle des relations Homme-Nature.

Le projet sera restitué en Guyane du 13 au 24 mars, en présence des scientifiques Julien Meyer et Damien Davy, et des artistes Beto Acosta et Tiffany Deschamps.

Voir en pièce jointe la présentation du projet et des courts-métrages animés ainsi que le programme des deux semaines de restitution.

Contact presse : Gaëlle Fonet : gaelle.fonet@cnrs.fr



80|Prime



gipsa-lab

